

**Серия публичных дискуссий «Наследие и туризм»  
в рамках деловой программы denkmal Россия – Москва**  
при поддержке Комитета по туризму г. Москвы и Проектного офиса по развитию туризма  
и гостеприимства Москвы

*Дата: 5-7 ноября 2019,  
Москва, Гостиный двор*

**1. Новые способы работы с наследием города. Новые впечатления благодаря новым технологиям**  
**5 ноября, 12:00-13:30**

Город непростой судьбы, Москва видела значительное число разрушений на протяжении всей своей истории, в том числе и за последние два века: великий пожар и коренная перестройка города в советские времена – лишь самые заметные из примеров, когда город утратил сотни замечательных исторических артефактов. Для большинства европейских городов это актуальная проблема – история не обошла никого стороной. Путешествие по городу всегда связано с ощущением близости и невосполнимости произошедших утрат. В таких условиях актуален вопрос деликатного воспроизведения и обнажения происходивших с городом изменений. Некоторые из участников рынка начали успешно предлагать экскурсии с использованием AR/VR форматов, демонстрирующих, как мог бы выглядеть город, пойдя история несколько иным путём. Часть городских памятников в такой логике могли бы не реконструироваться, а консервироваться.

Каковы перспективы консервации руинированного наследия в Москве и других городах мира? Каковы перспективы технологий дополненной и виртуальной реальности в работе с наследием города?

Модератор

Филипп Смирнов, главный редактор, Московское наследие

Эксперты:

- Алексей Емельянов, Руководитель Департамента культурного наследия города Москвы
- Олег Васильков, Генеральный директор ArVizio
- Александр Цимайло, Николай Ляшенко, основатели архитектурного бюро Цимайло, Ляшенко и партнеры
- Элизабетт Фаббри, руководитель реставрационной мастерской, Венеция
- Андрей Бабич, Генеральный директор, Remmers
- Николай Переслегин, сооснователь архитектурного и исследовательского бюро Kleinewelt Architekten

**2. Поиск и продвижение нематериального наследия: основа нового туристического облика города**  
**6 ноября, 10:30-12:00**

В Москве находятся три объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО: Кремль, Коломенское и Новодевичий монастырь. Однако понимать наследие только как материальные объекты было бы неверно. К примеру, в Грузии нематериальным памятником культурного

наследия было признано хачапури. Многогранность культуры и наследия поразительна: от народных кулинарных шедевров до региональных особенностей музыкального интонирования или древних игр.

Какое нематериальное наследие Москвы и других городов имеет высокую степень привлекательности для туристов, и в каком состоянии оно сейчас пребывает? Что из такого наследия могло бы стать «визитной карточкой» города и соответствует международным критериям его признания?

Существует ли потенциал у продвижения гастрономического наследия городов? Каким образом лучше капитализировать нематериальное наследие города, зачастую остающееся неизвестным даже посетившим город туристам?

Модератор

Татьяна Наумова, журналист, руководитель специальных проектов, Газпром-Медиа Холдинг

Эксперты:

- Екатерина Проничева, Председатель Комитета по туризму г.Москвы
- Дэйзи Фэн, Исследователь, старший лектор, Университет Борнмута
- Алена Кукушкина, режиссер рекламы, музыкального и fashion-видео, куратор режиссерского курса Wordshop
- Владимир Мухин, шеф-повар
- Булат Халилов, CEO, Ored Recordings
- Вадим Мамонтов, Russia Discovery
- Александр Сысоев, основатель Российского ресторанный фестиваля, автор телеграм-канала «СысоевFM»

### **3. Многослойное наследие города: возрождение забытых культурных сокровищ 6 ноября, 12:30-14:00**

Москва известна туристам преимущественно как город достаточно плоский: выдающееся историческое ядро Кремля и ансамбля Красной площади, высотки 50х годов и церковная архитектура. На периферии внимания как туристов, так и самих жителей остаются многие культурные слои, ждущие своего часа и способные стать новыми точками притяжения туристов и развития городской сервисной экономики. В число таких измерений входит, как и относительно разработанная архитектура советского авангарда или дореволюционный московский модерн, так и совершенно забытые эпохи и направления: советский модернизм, архитектура рационалистов, традиции производства абрамцевской керамики или изразцов в Гончарной слободе. Любая подобная часть городской истории является почти готовым туристическим продуктом, требующим объединения усилий разрозненных участников рынка: от москвоведов и гидов до представителей городских департаментов комитетов. Привлечение внимания к новому наследию позволит сформировать новые туристические продукты, создать более объёмный облик столицы у жителей и гостей города, привлечь финансирование к разным направлениям культурного наследия.

Модератор

Людмила Бузина, Заместитель руководителя Отдела всемирного наследия и международного сотрудничества, ФГБНИУ "Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва"

Эксперты:

- Леонид Кондрашев, Заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы, главный археолог Москвы
- Вольфганг Гертнер, глава международного маркетинга, Saxony Tourism
- Лучиано Маджи, Реставратор и генеральный директор компании, Decorart snc di Maggi Luciano e Osvaldo
- Айрат Багаутдинов, Основатель проекта «Москва глазами инженера»
- Денис Ромодин, Московвед, старший научный сотрудник Музея Москвы
- Елизавета Кригер, куратор экскурсионной программы, ВДНХ
- Марья Мигунова, Менеджер по digital маркетингу, Национальный туристический офис Германии